

JEAN-MICHEL SANEJOUAND

Espaces et Compagnie

La galerie Telmah art contemporain a l'honneur de présenter en cette rentrée 2021, une exposition de Jean-Michel Sanejouand, en hommage à cet artiste décédé en mars dernier. Présente dans de nombreuses collections en France et à l'étranger, exposée dans les plus importants musées et centres d'art, l'œuvre de Jean-Michel Sanejouand est celle d'un homme libre, en perpétuelle réflexion sur les enjeux de son travail artistique.

Il est toujours question d'espace dans les œuvres de Jean Michel Sanejouand : il s'y confronte tout au long de sa vie d'artiste, dans l'espace concret, sur papier, sur toile. Sculpteur, il l'est sans aucun doute y compris en deux dimensions. Dans ses œuvres graphiques, Sanejouand est un sculpteur qui dessine ou peint et qui s'emploie à complexifier les espaces pour semer le trouble.

Les *Espaces et Compagnie* que nous présentons dans cette exposition, sont des peintures sur papier réalisées entre 2011 et 2019, de manière régulière, et qui viennent ponctuer l'espace-temps entre deux sculptures. En effet, au gré de ses promenades dans la campagne angevine où il a vécu de 1993 jusqu'à la fin de sa vie, Jean-Michel Sanejouand ramasse des pierres qu'il sélectionne avec soin pour leurs strictes qualités formelles. Peintes en noir, souvent assemblées, parfois agrandies, elles deviennent des sculptures qu'il réalise jusqu'en 2016. Assumant sa filiation avec Marcel Duchamp, en particulier dans les Charges-objets du début de sa carrière, Jean Michel Sanejouand conserve ici l'équivoque qu'il affectionne, entre œuvre et le « déjà fait ». Il y ajoute une dimension nouvelle en étendant le champ du ready-made aux objets trouvés dans la nature.

Les *Espaces et Compagnie* sont des respirations entre ses sculptures, dans lesquelles elles apparaissent souvent accompagnées d'embryons de paysages, citations d'œuvres antérieures. Exécutées volontairement rapidement, elles ne se livrent pas pour autant aisément.

Les éléments qui y figurent occupent un espace non déterminé, sans repère. Il n'y a pas de détails, pas de fond, puisqu'il est radicalement blanc, et que le spectateur ne peut y trouver aucune accroche visuelle.

La relation antinomique entre les formes figuratives et des fonds insaisissables éloignés du réel, ajoute une ambiguïté que Jean Michel Sanejouand a su cultiver avec une science certaine tout au long de son œuvre.



Espaces et Compagnie, 2011
Acrylique sur papier
36 x 45,5 cm



Espaces et compagnie, 2015
Acrylique sur papier
45,5 x 36 cm



Espaces et compagnie, 2019

Acrylique sur papier

45,5 x 36 cm

Toutes les photos Copyright Ludovic Sanejouand



TELMAH
ART CONTEMPORAIN

JEAN-MICHEL SANEJOUAND

Espaces et Compagnie

Vernissage samedi 4 septembre 2021 à partir de 18h

Exposition du 4 septembre au 9 octobre 2021

**La galerie est ouverte du mercredi au samedi de 14h à 19h et tous les jours
sur rendez vous.**

TELMAH ART CONTEMPORAIN

Aître Saint Maclou
186 rue Martainville
76000 Rouen

Contact : 06 95 27 59 66 / 06 03 48 17 79
telmahgalerie@gmail.com